

CURRICULUM VITAE
XAVIER BERMUDEZ BAÑUELOS

1953. Diseñador Gráfico y Músico. Estudia diseño gráfico en la Universidad Autónoma Metropolitana y en la Scuola Politecnica di Design en la ciudad de Milán Italia con Bruno Munari, Max Huber y Walter Ballmer, estudia la carrera de concertista en Flauta transversa en el Conservatorio Giuseppe Verdi bajo la dirección del maestro Glauco Camburzano. Ha sido profesor invitado, de la Escuela de Artes y Oficios de Valencia España y de la Universidad de Québec en Montreal Canadá. En 1987 funda la revista sobre cultura "Vía Libre", la cual dirige hasta 1990. En 1988 inicia la organización de la Bienal Internacional del Cartel en México, Miembro fundador y director de Trama Visual AC. miembro de icograda. En 1992 coordina la edición de la colección "América Hoy 500 años después". Ha sido invitado como conferencista del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil; por la Universidad de Denver en Fort Collins Colorado y Concordia University en Canadá. Sus trabajos han sido publicados por revistas especializadas como: "Linea Gráfica", "Print" y "Affiche", "Idea" y "Who is Who in Graphic Design". Ha sido invitado como jurado de la "Colorado Invitation Poster Exhibition 1993" en Fort Collins y de la "Stage Poster Triennial" en Sofía, Bulgaria, la Bienal de Lahti Finlandia y Varsovia Polonia. Ha participado en las colecciones de carteles "Imágenes contra el sida" editada por Artis y la Unesco París 1995, "30 carteles para el medio ambiente editada en Río de Janeiro, Brasil 1992, Carteles de "Cine Cien" México 1995, " 30 carteles homenaje a Bertolt Brecht editada por el Berliner Ensemble en 1998, en la colección "100 carteles para la conferencia mundial sobre el calentamiento de la tierra, Kyoto Japón 1998, en el proyecto Salon du Cent, colección de carteles con motivo del centenario de la muerte de Toulouse Lautrec y recientemente en la colección editada en Sofía Bulgaria dedicada al alfabeto cirílico. En 1997 inicia la edición de la revista Lúdica Arte y Cultura del Diseño de la cual fue Director de Arte y Diseño. Desde 1996 trabaja en su estudio Matatena Visual. Actualmente es Director de la Bienal Internacional del Cartel en México y Coordinador de Diseño de la Universidad Veracruzana. Radica actualmente en la ciudad de Xalapa, Veracruz.